

2022 年教師語文能力評核
普通話
評核報告

1. 簡介

- 1.1 本評核共分四卷，分別為卷一聆聽與認辨、卷二拼音、卷三口語及卷四課堂語言運用。參加評核者須在各考卷中均取得第三等或以上的成績，才達到普通話能力要求。有關各卷得分與等級的關係，詳見《教師語文能力評核（普通話）評核綱要》。
- 1.2 本屆參加普通話評核者共 1 195 人，達標人數（即成績達三等或以上者）的百分比如下：

卷別	達標人數百分比
卷一 聆聽與認辨	66.2%
卷二 拼音	63.4%
卷三 口語	83.2%

2. 卷一 聆聽與認辨

2.1 評核內容

卷一共分四個部分，滿分為 100 分。甲部聽辨音節，佔 10%；乙部聽辨詞語，佔 15%；丙部聆聽理解，佔 60%；丁部聆聽辨誤，佔 15%。所有題目均須通過聆聽內容作答。

2.2 本屆成績

本屆卷一各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 聽辨音節	57.2%
乙部 聽辨詞語	87.5%
丙部 聆聽理解	73.8%
丁部 聆聽辨誤	63.3%

2.3 總評

從上表看，卷一參加評核者在乙部的表現良好，在丙部表現次之。他們大都能較完整地理解聆聽篇章的重點，以及不同說話者的觀點和立場。相比之下，甲部、丁部則表現略為遜色。

2.4 甲部 聽辨音節

甲部（第 1 至第 10 題），通過聆聽語音近似的音節，考查參加評核者掌握和分辨常用字讀音（包括聲、韻、調）的能力。每題 1 分，滿分 10 分，平均得分約 5.7 分。其中表現較佳者有：第 2 題「蛻」（約 83.3%）；第 3 題「諦」（約 79.9%）及第 1 題「蔗」（約 78.9%）。表現稍遜者則有：第 6 題「傀」（約 24%），多誤作「kuí」（約 52%）；第 5 題「杳」（約 28%），多誤作「miǎo」（約 49%）及第 8 題「涎」（約 39.4%），多誤作「yán」（約 54%）。來年參加評核者宜在語音基本功方面加強訓練，備試時不妨酌量參考。

2.5 乙部 聽辨詞語

2.5.1 乙部（第 11 至第 20 題），要求參加評核者根據聽到的語音，在各題所列四個詞語中選取正確答案。每題 1 分，滿分 10 分，本屆平均得分約 8.9 分。

2.5.2 乙部（第 21 至第 25 題），要求參加評核者聆聽每題四組語音，然後選取最恰當的一組做答案。每題 1 分，滿分 5 分，平均得分約 4.1 分。參加評核者在詞彙方面整體成績不俗。表現稍遜的題目是：第 23 題「潔具」（約 43.2%），部分參加評核者誤聽為「借據」（約 28%），值得留意。

2.6 丙部 聆聽理解（選擇題和短答題）

2.6.1 丙部，通過聆聽語速正常的情境和語言功能不同的普通話語篇（對話或敘述性文字），考查參加評核者的相關聆聽技能，細節詳見《教師語文能力評核（普通話）評核綱要》內的等級描述。

2.6.2 聆聽理解佔全卷 60 分。本屆聆聽理解平均得分約 44.3 分。

2.6.3 丙一多項選擇題（第 26 題至第 45 題）佔 30 分，平均得分約 26.1 分，得分率約為 87.1%。丙二短答題（第 46 題至第 60 題）佔 30 分，平均得分約 18.1 分，得分率約為 60.3%，成績比丙一低約 26.8%。

2.6.4 現把參加評核者在丙部的表現列表略述如下：

題號	參加評核者的表現
26-35	共十個語段，均屬短篇對話。每個語段均設一題。參加評核者表現理想，其中第 26 題、第 27 題、第 28 題、第 29 題、第 30 題、第 32 題、第 33 題及第 34 題得分率均達到 90% 以上。
36-37	語段是關於創業的對話。 第 36 題為綜合概括題，得分率約為 99.2%。 第 37 題為理解記憶題，得分率約為 68.7%。
38-39	語段是關於健康的對話。 第 38 題為理解記憶題，得分率約為 95.4%。 第 39 題為綜合概括題，得分率約為 79.9%。
40-41	語段是關於智能手機的對話。 第 40 題為理解記憶題，得分率約為 95.5%。 第 41 題為綜合概括題，得分率約為 71.6%。
42-43	語段是關於教育內捲的敘述。 第 42 題為理解記憶題，得分率約為 74.3%。 第 43 題為綜合概括題，得分率約為 98.6%。
44-45	語段是關於紀錄片的對話。 第 44 題為綜合概括題，得分率約為 96.9%。 第 45 題為綜合概括題，得分率約為 47%。
46-47	語段是關於衛生的對話。 第 46 題為推測題，得分率約為 90%。 第 47 題為綜合概括題，得分率約為 40%。
48-49	語段是關於遊戲的對話。 第 48 題為理解記憶題，得分率約為 79.5%。 第 49 題為理解記憶題，得分率約為 87%。
50-51	語段是關於新產品的對話。 第 50 題為理解記憶題，得分率約為 68%。 第 51 題為理解記憶題，得分率約為 54.5%。
52-53	語段是關於網絡使用的一段話。 第 52 題為理解記憶題，得分率約為 39.5%。 第 53 題為綜合概括題，得分率約為 38%。
54-55	語段是關於口罩製造業的對話。 第 54 題為理解記憶題，得分率約為 63.5%。 第 55 題為理解記憶題，得分率約為 25.5%。
56-57	語段是關於購買樂器的對話。 第 56 題為理解記憶題，得分率約為 48.5%。 第 57 題為綜合概括題，得分率約為 49.5%。
58-60	語段是關於生態保護的對話。 第 58 題為推測題，得分率約為 66%。 第 59 題為理解記憶題，得分率約為 82%。 第 60 題為綜合概括題，得分率約為 74.5%。

2.6.5 整體而言，丙部表現較佳，參加評核者能完整地掌握聆聽篇章的重點及不同說話者的觀點和立場，對於時事、環境保護以至遊戲娛樂等題材亦較熟悉，表現較好，如第 46 題、第 49 題、第 59 題等。然就本屆答題表現可見，部分參加評核者的綜合概括能力仍有待改進，如第 53 題問及何以「這段話最後說讓人擔心」，能明確指出網絡平台有可能暴露用戶隱私的參加評核者相對較少。另第 57 題答案應概括為「音色」，惟參加評核者往往以「材質」或「質料」等內容為答案等。來屆參加評核者備試時不妨稍加留意。

2.7 丁部 聆聽辨誤

2.7.1 丁部，考查參加評核者分辨普通話規範用法的能力。共設十題，每題 1.5 分，滿分 15 分，平均得分約 9.5 分。

2.7.2 本屆表現較佳的題目為第 66 題(約 88%)、第 68 題(約 88%)、第 61 題(約 74%)。而表現尚待改善的有第 62 題(約 60%)、第 70 題(約 58%)、第 67 題(約 50%)、第 69 題(約 19%)等。

2.7.3 參加評核者需提高普通話的敏感度。就答卷所見，不少人未能識別「你在看人還是看動作嗎?」(第 67 題，「嗎」不是正確的疑問詞搭配)、「劑量也有不一樣。」(第 69 題)、「這次又近目標一步了!」(第 70 題)等不符合普通話規範說法。此外，亦有部分參加評核者將通行的表達方式誤判為不符合規範，如：「好在有假可放。」(第 69 題)、「你瞧飛過桿兒那下，多帥!」(第 67 題)及「你估摸哪邊兒贏面大?」(第 61 題)等。由上可見，要學好普通話，除了語音外，言語的實際運用也不可忽略。

2.8 注意事項

手機／其他電子儀器的響鬧以及震動均會對他人造成騷擾，因此，在整個評核過程中，參加評核者必須確保自己的手機／其他電子儀器已關掉，否則將可能被取消考試資格。

3. 卷二 拼音

3.1 評核內容

卷二共分三個部分，全卷滿分 100 分。甲部音節表，佔 5%；乙部根據漢字寫拼音，佔 47.5%；丙部根據拼音寫漢字，佔 47.5%。

3.2 本屆成績

本屆卷二各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 音節表	68.4%
乙部 根據漢字寫拼音	66.1%
丙部 根據拼音寫漢字	74.0%

3.3 總評

從上表看，參加評核者在丙部的表現較佳，在甲部、乙部的表現尚可。總括而言，參加評核者需注意以下問題：

- 掌握漢語拼音音節拼寫規則，熟悉拼音按詞連寫的規則及大小寫的規則。
- 為漢語拼音標寫聲調符號時位置須清晰準確。
- 整體認識粵普音系的差異。分辨粵普語音對比中容易混淆的聲母、韻母和聲調。
- 擴大普通話詞彙量，吸收新詞新語和普通話口語詞，也要注意積累成語。
- 提高中文水平，豐富文化知識。
- 提高漢字書寫水平，注意筆劃準確和漢字的結構。使用簡化字者須注意簡化字規範的寫法。

3.4 甲部 音節表

3.4.1 甲部有兩題（表一及表二），共 5 分，平均得分約 3.4 分。

3.4.2 表一，參加評核者按照特定音節（聲母、韻母、聲調）各填寫一個例字。本題表現一般。其較佳者依次為 pǎo（約 88%）、zhǎo（約 84%）。其略遜者為 sǎo（約 54%）。

3.4.3 表二，參加評核者按照特定的聲母、韻母要求各填寫音節及其相應例字。如果聲母和韻母在普通話裏不能相拼，則必須註明「不能相拼」。本題表現最佳者為 m 和 uai（不能相拼），答對率約 88%；其次為 ch 與 ou，約 74%；欠理想者為 ch 與 uai，約 46%。

3.5 乙部 根據漢字寫拼音

3.5.1 乙部有詞語題和短文題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分約 31.4 分。

3.5.2 乙部詞語題的平均得分率約為 56.6%，成績欠理想。表現較佳的是第 8 題「偶像」（約 75%）、第 12 題「窗明几淨」（約 70%）、第 11 題「潛水艇」（約 68%）、第 6 題「雙槓」（約 65%）等。表現較弱的是第 2 題「慳吝」（約 28%）、第 1 題「儘早」（約 44%）、第 5 題「笑靨」（約 45%）等。

3.5.3 乙部句子題的平均得分率約為 71%，比詞語題的高約 14.4%。參加評核者須逐行書寫答案。每行答案的得分率尚算平均，最高的是「香氣濃郁，營養豐富」（約 81.5%），最低的是「口感厚實柔韌」（約 60.3%）。其他部分成績相若。參加評核者仍然要注意按詞連寫拼音的規則。

3.5.4 綜合而言，在乙部尚待改善之處如下：

- 需掌握詞語的標準讀法，如「儘早」、「牛腩」。
- 需增加詞匯量，如「慳吝」、「笑靨」。
- 需掌握輕聲詞，如「規矩」、「蘑菇」等。
- 需注意三聲連讀標原調的規則，如「品種」、「口感」。
- 需掌握隔音符號的標寫方法，如「皮襖 pí'ǎo」。
- 需注意聲調符號的位置必須準確，不可以標在兩個字母的中間。
- 需適當地大寫和小寫。每句句首的第一個字母需要大寫；專有名詞的首字母需要大寫，如「蘑」、「雲」、「它」。但是要注意，如一行的開頭不屬於句首，第一個字母則應小寫。
- 需注意拼寫規則。題目前面已說明「依照下文分詞提示，按詞連寫拼音」，但是有不少參加評核者仍然未能注意這個問題。

3.6 丙部 根據拼音寫漢字

- 3.6.1 丙部有詞語題和短文題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分約 35.2 分。
- 3.6.2 丙部詞語題的平均得分率約為 58.1%，成績稍遜。表現較佳的是第 11 題「充其量」(約 76%)、第 13 題「完璧歸趙」(約 74.5%)、第 2 題「壟斷」(約 69%)。表現較遜的是第 8 題「數額」(約 43%) 和第 9 題「矯正」(約 57%)。表現欠佳的是第 4 題「饑饉」(約 18%)、第 3 題「搗毀」(約 35%)、第 7 題「剽竊」(約 37%)。
- 3.6.3 丙部句子題的平均得分率約為 82.1%。參加評核者須逐行書寫答案。得分率最高的是「師傅身手靈活，效率極高」(約 85.8%)，最低的是「當地的村民以竹竿兒、杉木」(約 75.4%)。句子題各題的得分率均較理想。
- 3.6.4 總括而言，丙部尚待改善之處如下：
- 需擴大詞彙量，如「竹竿兒」的「竿」、「杉木」的「杉」、「盂蘭」的「盂」等。
 - 需根據文章內容辨析同音詞的寫法，如「希望這類古老技藝能夠繼續傳承」，其中的「技藝」與「記憶」同音，容易寫錯。

4. 卷三 口語

4.1 評核內容

卷三分朗讀題（音節、對話、短文）和短講題，滿分 100 分。音節朗讀，佔 15%；對話朗讀，佔 20%；短文朗讀，佔 20%；短講，佔 45%。

4.2 本屆成績

本屆卷三各評核項目的成績如下：

試卷分部	評核項目	平均得分率
甲部 朗讀	音節	67.9%
	對話	85.3%
	短文	79.2%
乙部 短講		81.2%

4.3 總評

- 4.3.1 從上表看，在卷三的四個評核項目中，甲部對話、短文和乙部短講均表現較好，甲部音節表現尚可。
- 4.3.2 整體而言，卷三的參加評核者表現較好。如果在語音準確度和短文朗讀的語調、語氣方面再加改善，本卷成績將會有所提高。

甲部 朗讀

4.4 甲一 一百個音節朗讀

- 4.4.1 甲一，要求參加評核者讀出 100 個音節（包括單音節、雙音節以及多音節字詞），目的是要考查參加評核者認讀普通話常用字的能力^①。滿分 15 分，本屆平均得分約 10.2 分。
- 4.4.2 音節朗讀部分，要求參加評核者讀音準確、清晰，認字數量要足夠，對詞義的理解程度也有要求，因此本題具有一定的難度。本屆參加評核者的表現尚可。
- 4.4.3 參加評核者需要注意以下發音問題：
- 單音節中的上聲字必須讀全上聲，如「聳」、「武」等。
 - 前後鼻音韻母要分清，如「專家」與「莊家」、「講稿」與「簡稿」的區別。
 - 舌面音發音要到位，如「絹」、「詢」等。
 - 翹舌音須準確、清晰，如「拴」、「賤」。
 - 介母要清晰，如「賺」、「蓮」等。
 - 多掌握輕聲詞，如「分寸」、「撮合」等。
- 改善之道，必須充分了解發音部位，掌握發音方法。同時，記音之功必不可少，認字的基本功也不可或缺。

4.5 甲二 對話朗讀

- 4.5.1 甲二，朗讀一篇對話，考查參加評核者在對話朗讀方面的表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣及口語詞等的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分約 17.1 分。

^①該部分擬題時參考《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用字表》(2007 年版)及《教師語文能力評核(普通話)參照使用普通話詞語表(一)(二)》(2007 年版)。

4.5.2 這部分是生活化的對話，參加評核者整體表現較好，但在輕聲、兒化、變調和語氣、語調方面仍然有待加強。如以下對話例子：

甲：最近差點兒吃了大虧，上了當。

乙：怎麼了？究竟發生了甚麼事兒？

甲：上禮拜天我收到了總公司關於升職加薪的電郵通知，把我樂壞了，立馬兒按鍵回覆，感謝公司的賞識。

乙：這不挺好的嗎？

甲：我當初也這麼想，後來才發現那是公司電腦部門發的一封模擬網絡「釣魚」郵件，目的是要考驗大家的警覺性，結果我沒通過，上了釣兒。

乙：那你被嚇了一大跳吧？

甲：就是，嚇得腿都軟了！好在只是演習，要不然麻煩可大咯！

如能多聽多說類似的普通話對話，應可在語氣、語調及流暢程度方面有所提升。

4.6 甲三 短文朗讀

4.6.1 甲三，朗讀一篇短文，考查參加評核者在短文朗讀上的表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣和自然停頓等方面的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分約 15.8 分。

4.6.2 本屆參加評核者在這方面的表現不錯。如欲進一步提高，應注意以下幾點：

- 要理解及掌握整段文字的重點，這是首要的。
- 要掌握長句的朗讀技巧，句中有難讀字詞時更要注意，如「除卻歷史和地理因素外，這份崇拜源自一份感恩：正是因為有了穀物，先民們才能擺脫過去狩獵採集、飄搖奔波、純粹倚靠自然餽贈的日子，過上了以農耕為主的富足生活，而手中之穀物讓人們在這片土地上扎下了根」、「這其實很簡單，就像嘗試在用餐時學會細嚼慢咽，享受食物刺激味蕾帶來的幸福感；或者偶爾停下手頭工作，和親友閒庭信步，互訴衷腸，或者「以步代車」，體驗自然之趣，感受市井風情」等句子。要把長句子讀好，首先要理解其內容，安排好適當的停頓和輕重語氣，同時要讀準難讀字詞和上聲變調，這樣才能取得更佳的朗讀效果。
- 平時多聆聽和朗讀各種內容、各種風格的文章，掌握更豐富的詞彙，這樣才能做到自然流暢，朗朗上口。

4.7 乙部 短講

- 4.7.1 乙部，要求參加評核者從兩個特定話題中（教育及日常生活）選擇一題，進行 3 分鐘短講，發言時間不可少於 2 分 45 秒。其目的是考查參加評核者在沒有文字憑藉的情況下使用普通話的能力（包括敘述、說明、解釋、形容、闡述等語言功能的運用）。該部分佔 45 分，本屆平均得分約 36.6 分。
- 4.7.2 短講的整體表現較好。從「語言面貌」及「語言功能」兩項來看，以「語言功能」的表現較為理想。多數參加評核者短講內容充實恰當，組織清晰，條理分明。
- 4.7.3 大部分參加評核者在「語言面貌」方面表現也不錯，語氣、語調比較自然流暢。如果在發音和用詞方面更加準確，成績可望再有所提高。

5. 卷四 課堂語言運用

5.1 評核範疇

「課堂語言運用」評估包括語音、語言表達、教學用語、辨析及糾誤四個範疇。

5.2 本屆成績

在 483 位參加評核者中，有 436 人達到第三等或以上要求，佔參加總數的 90.3%。

5.3 語音

- 5.3.1 大部分參加評核者在發音方面能達一般水平，對聲、韻、調的掌握大致準確。表現優異者發音正確，字音絕少錯讀，說話及朗讀時均能適當地掌握語流音變，語言面貌良好。未達要求者語音欠準確，有三類或以上的語音錯誤。
- 5.3.2 綜合參加評核者在語音方面的表現，有以下幾方面需要注意：
- 須注意輕聲詞的正確發音，避免出現「輕聲重讀」的情況。參加評核者在教授輕聲時會較為謹慎，發音一般比較準確。但在其他時候往往忽略輕聲詞，將必讀輕聲詞重讀了，例如「我們」、「時候」、「清楚」、「舌頭」、「打算」和「沒關係」（部分更將「係」誤讀為第一聲）等。至於重

疊的動詞和名詞也常被忽略，例如「看看」、「謝謝」、「星星」和「爸爸」等。此外，參加評核者須牢記具有區別詞義作用的輕聲詞，例如「人家」、「東西」和「地方」等。

- 須分清第一聲和第四聲。部分參加評核者未能掌握第一聲和第四聲的調值和調型，讀第一聲時有降調的情況，讀第四聲時降不下去或者起音時調值不夠高，甚或混淆第一聲和第四聲，例如「說」、「聽」、「續」和「這」等。「一聲連讀」或「四聲連讀」時，未能保持正確的調型，例如「拼音」、「應該」、「繼續」和「最後」等。
- 須區別前、後鼻韻母。部分參加評核者將後鼻韻母讀成前鼻韻母，例如「剛」、「成」、「請」，也有少數參加評核者將前鼻韻母讀成後鼻韻母，例如「晚」、「人」、「心」。在兩者連讀時，要注意發音準確，例如「辛勤」（前鼻韻母連讀）、「輕聲」（後鼻韻母連讀）、「真棒」（前、後鼻韻母連讀）等。有些參加評核者在課堂上提醒學生要發好鼻韻母，惟示範發音時卻讀錯了。
- 須掌握翹舌音（zh、ch、sh）、平舌音（z、c、s）和舌面音（j、q、x）三組聲母的發音部位和發音方法。不少參加評核者將翹舌音發成平舌音，例如「準」、「常」和「是」等。另有少數參加評核者把翹舌音讀成舌葉音或舌面音，例如「師」、「住」和「吃」等。
- 須注意字詞的正確讀音。參加評核者有時未能掌握多音字的正確讀音和用法，例如「差 chà 不多」和「差 chā 別」，「角 jué 色」和「角 jiǎo 度」等。此外，有些發音受到粵音干擾，例如「廁 cè」讀成「cì」，「於 yú」讀成「yū」等。其他常見的字詞誤讀例子包括「甚麼 shénme」讀成「shěnmé / shěnmó」，「市場 shìchǎng」讀成「shìcháng」等。

5.3.3 參加評核者在朗讀課文和帶讀詞語時發音一般比較準確，惟在沒有文字憑藉的講解及課堂交流時失誤較多。參加評核者宜在日常生活中多聽、多辨別、多練習普通話，以提升發音的準確度。

5.4 語言表達

5.4.1 參加評核者在課堂上的詞句大致規範、適當，組織基本清晰；音量、吐字、節奏、眼神、動作尚算自然，惟有時忽略普通話的輕重音格式，影響了整體的語言面貌。語調基本自然，有時略帶方言色彩。

- 5.4.2 表現優良的參加評核者用語規範，詞彙豐富多變，組織清晰，語意簡明，表達自如，教態親切自然。朗讀時能配合教學內容適當表達語氣和情感；說話時吐字清晰，節奏緩急有致，語氣、語調自然適度，表達流暢，不帶方言色彩。整體而言，表達富有表現力和感染力，對於學生的學習具有良好的示範作用。
- 5.4.3 表現稍遜者在詞句運用方面較容易受方言的影響，用詞和語法欠規範、欠恰當，話語單調重複，組織欠清晰。語速過慢或偏快，吐字歸音含糊，停連不當，語意不明。語調比較生硬及帶有明顯的方言色彩。個別參加評核者說話時一字一頓，或不斷自我糾正發音，影響整體的流暢度。
- 5.4.4 以下列舉一些在語言表達方面失誤的例子，小部分未達要求者在教學過程中會出現其中較多或較嚴重的問題。
- 詞句不規範，帶方言色彩的句式仍然較為常見，包括「有」字句和「是……來的」，例如「我們之前有講過標調口訣。」「這到底是甚麼來的？」其他帶方言色彩的詞句有：「看一看動畫先」、「今個星期五」、「請幫我寫在書上」等。
 - 用詞不當或詞語搭配錯誤，例如「我派工作紙給大家」、「我開始抽人」等。量詞誤用，例如「兩個燈」、「一隻飛機」等。
 - 語意不明確或表達累贅，例如「你可以想出來有甚麼是用人名來命名？」「有一些拼音把漢字的作一個配對」等。
 - 詞句重複、呆板，或夾雜口頭禪，例如不斷重複「再來」、「對」、「Okay」、「就是……就是……」等。
 - 語調生硬，未能準確掌握字音的音長、音高、音強以及詞語的輕重音格式，或於句末加入方言語氣助詞，致使語調欠自然，帶有方言色彩。

5.5 教學用語

- 5.5.1 大部分參加評核者在此範疇有不錯的表現。他們在講授和指示方面較準確及有條理。提問語基本適當，惟句式比較簡單，變化較少。在交流回應方面，參加評核者大多能與學生保持適當溝通，反饋尚算恰當。導入課題時，大多採用提問或複習導入的方式，能引起學生的學習興趣。所用的導入語較為簡明恰當、自然適度；過渡語尚能配合教學步驟，帶出不同的教學環節；下課前，大部分參加評核者尚能適當概括學習重點。

5.5.2 表現優良的參加評核者講授準確、簡明而生動，指示詳略得宜，深入淺出，條理分明，循序漸進地指導學生進行學習活動。提問具體，能配合學生程度靈活設問，引導學生思考及回答問題。在交流回應方面，能就學生的表現及答話給予恰當的反饋，並能作出補充、歸納及評賞，與學生保持有效互動，靈活應變課堂不同的場景。所用的導入語生動而富吸引力。過渡語能承上啟下，流暢地轉移學習重點，貫串自然。課節結束前，能準確而扼要地概括學習重點，又或進一步引發學生思考，延續他們對課題的探索。以下是一些表現良好的例子：

- 追問：「甚麼清潔劑？化學的，還是天然的？」
- 回應：「這個同學很細心，他觀察到這兩個字的韻母是不同的。」
- 讚賞：「欣賞你主動回答問題。」
- 鼓勵：「你讀得不錯，可是聲音小了點兒，可以再讀一遍嗎？」
- 過渡：「現在給你們新的挑戰，剛才找聲調，現在還要找出聲母。」

5.5.3 以下是一些表現欠理想的例子。小部分未達要求者在教學過程中會出現其中較多或較嚴重的問題。

講授及指示方面：

- 講授欠準確，一般出現在講解語音知識部分，例如「第四聲要強一點，快一點」、「發後鼻音韻母時，鼻子要用力，就發對了」、「sh，把舌頭捲進去，上下牙齒咬緊」，有的參加評核者甚至以英文字母讀音呼讀聲母和韻母。
- 在進行課堂活動或練習前，給學生的指示不夠清楚，以致學生因誤解而未能順利進行活動或完成練習。例如教師希望學生跟讀，但沒有清楚指示，在讀出詞語後停下來等學生，學生卻不明所以。

提問方面：

- 問題空泛，題意不明確，令學生難以回應，例如「兩個字都是甚麼的？」(預期答案是「疊詞」)；「這幾個成語有甚麼共通點？」(教師希望學生指出具有相同的韻母)。
- 問題重複，句式變化少，例如整節課不斷提問學生「這個字怎麼讀？」「然後呢？」「這個呢？」等。

交流回應方面：

- 回應欠明確，對學生的表現未能作出針對性的回應，例如學生回答問題後，只簡單回應「很棒」、「非常好」和「很厲害」，有時明明學生有錯，教師還說「對」，或未能因應學生的表現而靈活應變。

導入、過渡、結語方面：

- 欠適當的導入語、過渡語或結語。在學生安頓下來後，便立即請學生朗讀課文，沒有適當的導入語。在完成一個教學環節後，立即進行另一個教學活動，而中間沒有過渡語，或者過渡語重複、平淡，例如「現在……」「接下來……」「然後……」下課鈴聲響起，匆匆交代一句「今天的課就上到這兒，起立」，或者匆忙布置作業後，示意學生下課，草草收場。

- 5.5.4 個別參加評核者在教學過程中未能針對實際教學情況或學生反應作出適當的反饋，又反覆播放錄音和動畫，或只是不斷要求學生朗讀課文和詞語，以致參加評核者的說話量甚少，未能充分展示其運用各項教學用語的能力，導致表現欠佳。

5.6 辨析及糾誤（語音／詞句／拼寫）

- 5.6.1 大部分參加評核者能辨析學生較明顯的語音和拼寫錯誤，惟較少注意語法、詞彙方面的問題。辨析能力較強的參加評核者不但能敏銳地聽出學生的錯誤，還能注意到錯誤的關鍵所在，並加以說明。少數未達要求者未能辨析學生大部分的錯誤，甚或對學生的錯誤作出不當的回應。
- 5.6.2 在糾誤方面，參加評核者一般能示範正確讀音，讓學生跟讀，惟較少能就學生的語音錯誤加以解釋及說明。能力較強者能清楚指出錯處何在，及時糾正學生在語音、拼寫、詞彙和語法方面的錯誤，並能配合學生的程度加以比較、說明及分析，例如：提示學生讀「暖」時，聲母是 n，要分清 n 和 l，並配以舌位圖講解。小部分能力稍遜者未能針對學生的錯誤作出相關改正及回應，或糾誤時欠缺具體說明，只重複示範讀音。

5.7 結語

參加評核者必須詳細閱讀《教師語文能力評核（普通話）評核綱要》，掌握好四個範疇的評核要求，在日常生活中多加練習，並根據教學需要，配合適當的教學內容，就各評估項目儘量展現個人的課堂語言運用能力。

教育局／香港考試及評核局

2022年12月